

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных коммуникаций

**Кафедра** русской и мировой литературы



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 15 » / *января* 20 25 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

История зарубежной литературы XIX века (I половина)

**По направлению подготовки** – 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки** – Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника** – бакалавр

**Форма обучения** – очная, заочная

**Курс** – 2 (4 семестр) / 3 (7 семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы XIX века (I половина)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология. Русский язык и литература, очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

– кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Шаповалова Ирина Владимировна**

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы.

Протокол от « 9 » 01 20 25 г. № 7

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

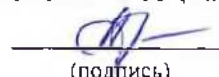
  
(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » 01 20 25 г. № 5

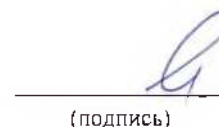
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

  
(подпись)

Сысенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины: студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

Задачи: студенты должны познакомиться с основными этапами литературного процесса XX вв., изучить основные литературные направления указанного периода; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений XX вв.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина *История зарубежной литературы XX века (I половина)* входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания о литературном процессе рубежа XIX–XX вв., основных художественных направлениях, возникших в эту эпоху, особенностях творчества ведущих писателей, особенностях литературы этого периода, умения филологического анализа произведений разных родов литературы (эпоса, лирики, драмы), соотносить мировые исторические события с развитием литературы, выделять традиционное и новаторское в произведении, навыки работы с художественным текстом, анализа тематики, проблематики, композиции, сюжета, типологии и характерологии персонажей, образной системы произведения, языкового анализа.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История зарубежной литературы XIX в. (II половина)» и служит основой для освоения дисциплины «История зарубежной литературы XX в. (II половина)».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	ПК 1.1 способен проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания; ПК 1.2 владеет навыками подготовки текстов научного стиля (обзоров, аннотаций,	Знает: основные этапы и периоды развития литературы Умеет: использовать полученные знания в области теории и истории литературы, проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе

исследовательской деятельности	рефератов, библиографий) по тематике проводимых исследований; ПК 1.3 владеет навыками выступления с докладами и сообщениями на научных конференциях и участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования.	существующих методик. Владеет навыками: применения знаний в исследовательской и преподавательской практике (подготовки текстов научного стиля, выступлений с докладами и сообщениями на научных конференциях, участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования), понятийным аппаратом изучаемой дисциплины.
--------------------------------	---	--

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
	7 семестр	12 триместр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	144 (4 з.е.)	144 (4 з.е.)
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	48	16
Лекции	20	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	36	10
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	52	116
Форма аттестации	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

###### Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса XX века.

Исторические, философские и культурные основы литературы XX века.

**Раздел 2. Особенности развития западноевропейских литератур XX века.** Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне. Проблема «потерянного поколения».

**Раздел 3. Особенности драматургии XX века.** Интеллектуальные пьесы Б. Шоу («Пигмалион» и др.). Теория «эпического театра» Б. Брехта («Мамаша Кураж и ее дети» и др.). Театр абсурда (драматургия С. Беккета и Э. Ионеско).

**Раздел 4. Поэзия XX века.** Р. Рильке. Р. Фрост. Ф. Лорка. Т. Элиот. Г. Аполлинер. П. Валери и др.

**Раздел 5. Влияние модернизма и постмодернизма на литературный процесс XX века.**

**Раздел 6. Классики мировой литературы XX века.** Принципы реализма Дж. Голсуорси. Развенчание «американской мечты» в творчестве Т. Драйзера. Бунт против абсурда и портрет современного человека в творчестве А. Камю. Экспрессионистический метод Ф. Кафки. «Интеллектуальный роман» Т. Манна.

**Раздел 7. Метод мистического реализма в мировой литературе XX века.** Г. Гессе. Т. Манн. Ф. Кафка.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		7 семестр	12 триместр
1.	Общая характеристика литературного процесса XX века.	2	2
2.	Особенности развития западноевропейских литератур XX века.	4	-
3.	Специфика драматургии XX века. Театр абсурда.	2	2
4.	Поэзия XX века.	4	-
5.	Влияние модернизма и постмодернизма на литературный процесс XX века	2	2
6.	Классики мировой литературы XX века	4	-
7.	Современный литературный процесс в мировой литературе	2	-
<b>Итого:</b>		20	6

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование раздела / темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		7 семестр	12 триместр
1.	Человек и война в мировой литературе XX века	4	2
2.	Роман-река Марселя Пруста	4	2
3.	«Улисс» Дж. Джойса	4	2
4.	Поэзия XX века (Р. Рильке, Ф. Лорка, Р. Фрост, Т.С. Элиот и др.)	2	—
5.	«Миссис Дэллоуэй» В. Вулф	2	—
6.	Новеллы А. Камю	2	—
7.	Новеллистика в австрийской литературе (Ф. Кафка и С. Цвейг)	2	2
	Новеллистика мистического реализма (Т. Манн)	2	—

8.	и Г. Гессе)		
9.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	–
10.	У. Фолкнер: «Шум и ярость»	2	–
11.	Мистический реализм XX века и его формы	2	–
12.	Семейная проблематика в мировой литературе XX века	2	–
13.	«Степной волк» Г. Гессе	2	–
14.	Эпический театр Б. Брехта	2	2
15.	Специфика развития мировой драматургии XX века	2	–
<b>Итого:</b>		36	10

#### **4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой.**

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			7 семестр	12 триместр
1.	Одна из предложенных тем (по выбору студента)	Реферат	10	25
2.	Одно из предложенных произведений (по выбору студента)	Комплексный анализ произведения	10	25
3.	Латиноамериканская литература	Составление конспектов. Ведение читательского дневника	15	33
4.	Литература США	Составление конспектов. Ведение читательского дневника	17	33
<b>Итого:</b>			52	116

#### **4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.**

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с

внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

## **6. Формы контроля освоения дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине, в различных формах: тестирование, письменные практические задания, письменный домашний конспект, выполнение самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной формы обучения**

Вид учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	7 семестр	12 триместр
Выполнение и защита практических работ	54 (18 по 3 б.)	50 (5 по 10 б.)
Написание рефератов и подготовка сообщений к занятиям	10	15
Ведение читательского дневника	11	10
Экзамен	25	25
Итого за семестр:	100	100

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **А) основная литература:**

1. История зарубежной литературы XX в.: Учеб. для вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2004. – 559 с.
2. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Толмачёв, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачёва. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 640 с.

3. Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе: Учебное пособие по курсу «История зарубежной литературы XX века». – 2-е изд., испр. – М. : Флинта: Наука, 2000. – 240 с.
4. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века. Книга первая / Гиленсон Б.А.. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 224 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26494.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Садомская, Н. Д. Романтизм и реализм в зарубежной литературе XIX века : учебно-методическое пособие / Н. Д. Садомская. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179881> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Б) дополнительная литература:**

4. Луков Вл.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студентов вузов / Вл.А. Луков. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 512 с.
5. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова, Т.А. Шарыпина. — М. : Юрайт, 2017. — 298 с.
6. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 377 с.
7. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века. — М., 2001. (и последующие издания)
8. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.

#### **В) Интернет-ресурсы:**

Библиотека Гумер, посвященная гуманитарным наукам — 2  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/m\\_komm/03.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/03.php)

Библиотека художественной литературы - <http://lib.ru/>

Библиотечный фонд. - <http://www.knigafund.ru>

Большая электронная библиотека - 6. <http://www.big-library.info/?act=bookmark&book=9349&page=1&mark=add>

Виртуальная справочная служба по проблемам науки, поиска книг в библиотеках и пр. - [http://korunb.nlr.ru/queries\\_catalog.php?rid=378](http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php?rid=378)

Крупный филологический портал - <http://www.philology.ru>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**



Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]